



## Tweezaam | voorstelling waarin gesproken woord en moderne dans elkaar ontmoeten

Hoe verhouden we ons? Tot ons zelf, elkaar, onze omgeving en de wereld. Daarover gaat Tweezaam. Een even subtiele als spannende voorstelling van Sanne Clifford en Wordbites waarin moderne dans en spoken word elkaar ontmoeten. De taal van de dans en de dans van de taal... Kortom een uniek samenspel van woord en beweging met alle verbuigingen en vervoegingen die daar bij horen.



**Choreografie en dans:** Sanne Clifford

**Woorden:** Wordbites

**Dramaturgie:** Jordi Ribot

**Duur van de voorstelling:** 20-30 minuten

**Muziek en stem:** via PA of eigen silent disco set

**Benodigd:** vlakke speelvloer, binnen of buiten, van 8 meter breed bij 6 meter diep, stroompunt 220 v, verdere techniek kan Wordbites zelf regelen (ex. licht)

**Frequentie:** drie maal per dag of avond te spelen voor publiek van ca. 20 tot 100 personen. Wordbites speelde Tweezaam op tal van festivals waaronder Kunstenfestival Watou, Boerol, Festival Hongerige Wolf, Vuurool, Mag het licht aan, Spoel Festival en de Kunstmarkt De Bilt.